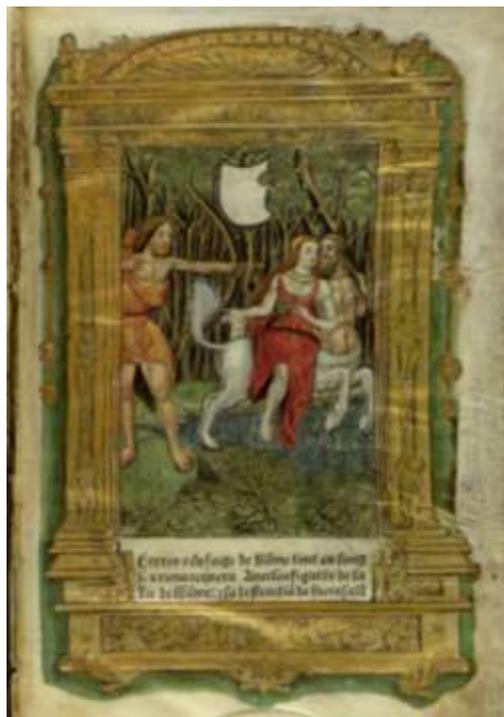


Codici miniati: incontro tra Arte e Scienza



4° giornata nazionale per lo studio
multidisciplinare dei manoscritti miniati

*Arte e scienza: dal manoscritto
miniato al libro a stampa
Tipologie, tecniche, materiali*

Mercoledì 25 maggio 2011
Parma, Biblioteca Palatina – Palazzo della Pilotta

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



Biblioteca Palatina di Parma



Università degli Studi di
Modena e Reggio Emilia



Università degli
Studi di Parma



Università degli Studi del
Piemonte Orientale



Università degli
Studi di Salerno

CON IL SUPPORTO DI



Museo Bodoniano



Il Bulino
edizioni d'arte

COMITATO SCIENTIFICO:

Dott. Maurizio Aceto (Università degli Studi del
Piemonte Orientale)

Prof. Pietro Baraldi (Università degli Studi di
Modena e Reggio Emilia)

Dott. Danilo Bersani (Università degli Studi di
Parma)

Dott. Andrea De Pasquale (Biblioteca Palatina di
Parma)

Prof.ssa Giusi Zanichelli (Università degli Studi di
Salerno)

COMITATO ORGANIZZATORE:

Dott. Maurizio Aceto (Università degli Studi del
Piemonte Orientale)

Dott. Angelo Agostino (Università degli Studi di
Torino)

Clelia Alessandrini (Biblioteca Palatina di Parma)

Prof. Pietro Baraldi (Università degli Studi di
Modena e Reggio Emilia)

Dott. Danilo Bersani (Università degli Studi di
Parma)

Erminda Del Monaco (Biblioteca Palatina di
Parma)

Dott. Andrea De Pasquale (Biblioteca Palatina di
Parma)

Dott.ssa Gaia Fenoglio (Università degli Studi di
Torino)

Dott.ssa Daniela Moschini (Biblioteca Palatina di
Parma)

Prof.ssa Giusi Zanichelli (Università degli Studi di
Salerno)

La giornata si pone come obiettivo il formare un
ponte tra gli storici del libro e della miniatura e gli
esperti nel campo della diagnostica, i quali
illustreranno le possibilità di indagine concesse dalle
moderne tecniche di analisi.

Il tema del seminario è *Arte e scienza: dal manoscritto miniato al libro a stampa. Tipologie, tecniche, materiali*.

Si confronteranno esperti di storia del libro e di miniatura su libri e documenti a stampa con scienziati competenti nel campo della diagnostica.

Il seminario si articola nell'arco di una giornata.

PROGRAMMA

- 9.30** Saluto delle autorità
- 10.00** Sessione mattutina: introduce e presenta Frédéric Barbier (EPHE - École Pratique des Hautes Études)
- 10.30** Andrea De Pasquale (Biblioteca Palatina di Parma):
La stampa su pergamena: esempi dai fondi della Biblioteca Palatina dal XV secolo a Bodoni
- 11.00** Coffee break
- 11.30** Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno):
Il miniatore e l'incisore: una nuova progettualità
- 12.00** Federica Toniolo (Università degli Studi di Padova):
Continuità ed innovazione dei manoscritti e degli incunaboli in area veneta
- 12.30** Paolo Crisostomi (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"):
I mappamondi manoscritti e a stampa
- 13.00** Visita alla mostra bibliografica "Libri a corte" allestita nell'ambito delle manifestazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

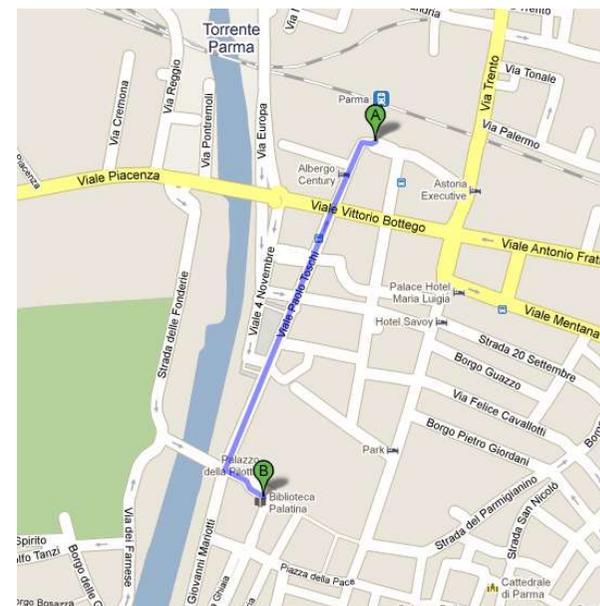
- 13.30** Buffet e visione poster
- 14.45** Sessione pomeridiana: introduce e presenta Arturo Calzona (Università degli Studi di Parma)
- 14.45** Chiara Clemente (Libreria Pregliasco):
Sei incunaboli miniati per gli Estensi
- 15.15** Dimitri Brunetti (Regione Piemonte):
L'introduzione della stampa nei documenti d'archivio: moduli, attestati, lasciapassare
- 15.45** Pietro Baraldi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia):
Metodologia di analisi scientifica del libro a stampa illustrato
- 16.05** Danilo Bersani (Università degli Studi di Parma):
Analisi di pigmenti e coloranti su libri a stampa illustrati del Rinascimento
- 16.25** Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale):
Analisi di pigmenti e coloranti su libri scientifici illustrati del XVIII secolo
- 16.45** Tavola rotonda e conclusione dei lavori

La partecipazione al seminario è gratuita. Per l'iscrizione compilare il modulo online al sito web <http://www.arc.unito.it>.

Sono inoltre disponibili spazi per la presentazione di poster con dimensioni 70 cm x 100 cm; si prega di segnalare l'intenzione a presentare un poster in fase di registrazione sul sito web del seminario.

È prevista la pubblicazione online degli atti con accesso libero.

A richiesta, gli studenti e dottorandi di ricerca delle Facoltà di Lettere o Beni Culturali potranno ricevere un attestato di frequenza alla giornata da presentare alle loro Università per il rilascio di crediti formativi.



Itinerario pedonale dalla stazione FS di Parma alla Biblioteca Palatina

Per ulteriori informazioni contattare:
Dott. Maurizio Aceto
Università del Piemonte Orientale
Viale Teresa Michel, 11 – 15100 Alessandria
Tel. 0131 360265
Email: maurizio.aceto@mfu.unipmn.it