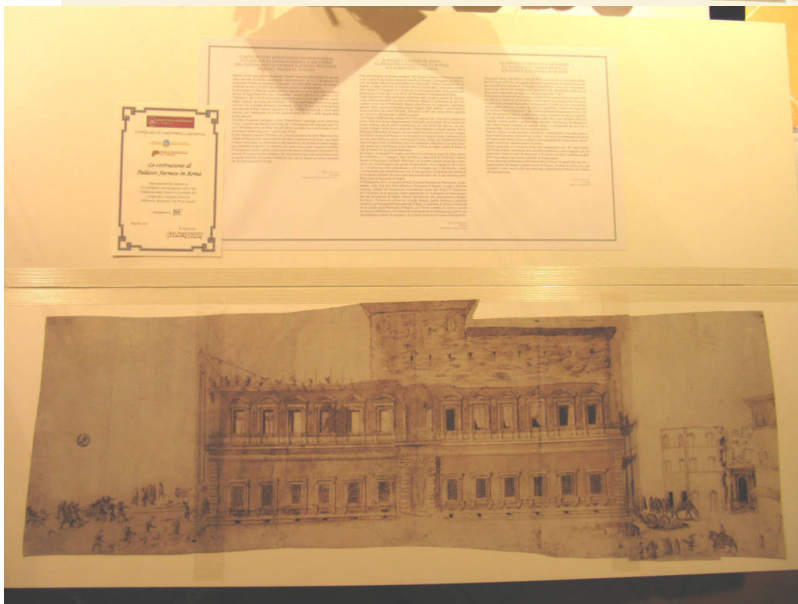
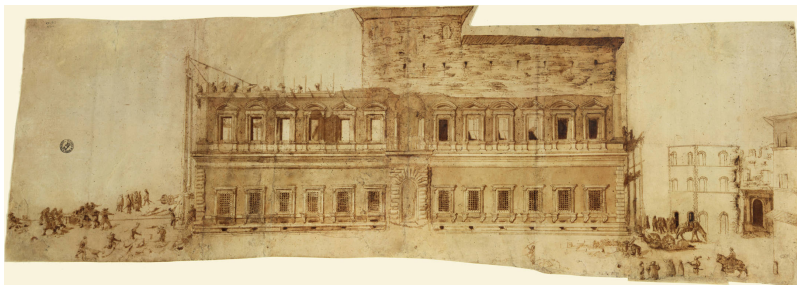


Da qualche anno, lo Studio P. Crisostomi è impegnato anche nella realizzazione di facsimile, destinati a mostre ed esposizioni.

Di seguito verranno riportate alcune fotografie ad esempio, dell'opera originale e del facsimile corrispondente.



Il facsimile del palazzo Farnese, custodito presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, è corredato di una breve descrizione dell'opera e di un certificato di garanzia rilasciato dal direttore della biblioteca Nazionale di Napoli, Mauro Giancaspro.



Sono inoltre stati realizzati numerosi facsimile dei disegni relativi alle scenografie ed ai costumi delle opere di Verdi, custoditi nell'archivio Ricordi, ed utilizzati per l'allestimento di una mostra che si è tenuta Güttersloh in Germania, sede della Bertelsmann (società tedesca che nel 1994 ha acquisito interamente la Ricordi), lo scorso 8 Ottobre, e a Milano, il 6 ottobre.

In particolare, quello riportato in foto è il facsimile di una scenografia realizzata per il Falstaff di Verdi.

Clicca [QUI](#) per guardare il video di presentazione, girato dalla tv tedesca Gutersloh TV.



Nel corso del 2014 lo studio Crisostomi si è occupato della creazione di alcuni fac simile da realizzarsi per una mostra organizzata dal parco della Majella e finanziata dalla Fondazione Telecom.

Argomento della mostra era “S.Pietro Celestino ed i luoghi dello spirito. Fede, storia, tradizioni nel territorio del parco”.

Le opere interessate sono custodite presso l'Archivio Vaticano, l'Abbazia di Montecassino e il

Comune dell'Aquila.

Qui di seguito sono proposte delle immagini relative a due bolle in pergamena dell'Archivio Vaticano.

Originale

Fac Simile





Fig. 1. Questa facsimile, oltre alla pergamena, sono stati realizzati come da originale i cordoncini e i