

"In occasione della rappresentazione di Turandot al Teatro alla Scala, che il primo maggio segnerà l'inizio dell'Esposizione universale a Milano, si inaugura la mostra Turandot alla Scala.

Poche "prime" scaligere hanno generato tanta attesa quanto la première della Turandot nel 1926, e poche opere nella storia hanno richiesto un impegno così massiccio da parte di un editore per portarla sulle scene e garantirne il successo. Nel caso di questa maestosa ma incompiuta opera, il ruolo dell'editore Ricordi era caratterizzato da un'intensa partecipazione in tante fasi della sua preparazione, e di conseguenza i suoi archivi custodiscono una quantità di materiali unici e preziosi, di grande interesse per gli studiosi e gli appassionati.

Nella mostra che il Museo Teatrale inaugura in occasione di questa rappresentazione dell'estremo capolavoro pucciniano, l'Archivio Storico Ricordi espone per la prima volta le carte autografe di Puccini del celebre Vincerò dell'aria Nessun dorma, oltre un piccolo saggio di affascinanti documenti dall'immensa raccolta che custodisce: bozzetti delle scene originali, figurini di costumi, lettere, edizioni da collezionismo, materiale pubblicitario e altro.

Per la prima volta si potranno ammirare affiancati una pagina degli schizzi finali di Puccini e il corrispettivo di Berio, per gentile concessione della Paul Sacher Stiftung di Basilea.

Ad arricchire la mostra, e quale ulteriore accattivante testimone di spettacolari messinscene, dagli archivi della Scala saranno esposti alcuni splendidi costumi originali."

Museo Teatrale alla Scala

Piazza Scala, Milano

inaugurazione: 29 Aprile, ore 18:00

Maggiori Informazioni:

<http://www.teatroallascala.org/it/scopri/museo-teatrale/visita-museo.html>

Lo Studio P. Crisostomi si è occupato del restauro di alcune delle opere oggetto della mostra, come ad esempio di bozzetti e di figurini originali nonché di alcuni schizzi degli utensili utilizzati nella rappresentazione.

Di seguito sono riportate alcune immagini delle opere oggetto di restauro, alcune relative allo stato prima degli interventi, affiancate dalle immagini del dopo il restauro. Clicca sull'immagine

per ingrandirla.

FIGURINI

PRIMA del RESTAURO

DOPO il RESTAURO

{limage}tourandtfiguriniprima1.jpg{/limage} {limage}tourandtfigurinidopo1.jpg{/limage}

{limage}tourandtfiguriniprima2.jpg{/limage} {limage}tourandtfigurinidopo2.jpg{/limage}

{limage}tourandtfiguriniprima3.jpg{/limage} {limage}tourandtfigurinidopo3.jpg{/limage}

{limage}tourandtfiguriniprima4.jpg{/limage} {limage}tourandtfigurinidopo4.jpg{/limage}

TAVOLE DEGLI ATTREZZI SCENICI

PRIMA del RESTAURO

DOPO il RESTAURO

{/limage}tourandtattreziprima1.jpg{/limage} {/limage}tourandtattrezzidopo1.jpg{/limage}

{/limage}tourandtattreziprima2.jpg{/limage} {/limage}tourandtattrezzidopo2.jpg{/limage}

LIBRI DISPOSIZIONI SCENICHE

PRIMA del RESTAURO

DOPO il RESTAURO

***{/limage}tourandlibridisposizioniscenicheprima1.jpg{/limage}
{/limage}tourandlibridisposizioniscenichedopo1.jpg{/limage}***

***{/limage}tourandlibridisposizioniscenicheprima2.jpg{/limage}
{/limage}tourandlibridisposizioniscenichedopo2.jpg{/limage}***

{/limage}tourandlibridisposizioniscenichedopo3.jpg{/limage}

MANIFESTO

PRIMA del RESTAURO

DOPO il RESTAURO

{/image}tourandtlocandinaprima1.jpg{/image}
{/image}tourandtlocandinadopo1.jpg{/image}

Per l'occasione, lo studio, ha anche realizzato due fac simile: uno relativo ad uno schizzo di una partitura manoscritta di Giacomo Puccini, l'altro relativo al manifesto originale della Turandot, già precedentemente restaurato.

FAC SIMILE

ORIGINALE

{limage}tourandotmanifestofacsimile.jpg{/limage}{limage}tourandtlocandinadopo1.jpg{/limage}{limage}toruandotfacsimileschizzi1.jpg{/limage}

[{smooth-scroll-top}](#)